



# Εκπαίδευση Ενηλίκων και Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

Καλλιόπη Ορφανάκη

Εξωτερική Συνεργάτρια στο ΚΕΔΙΜΑ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων



Το έργο με τίτλο "Γραφείο Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων"  
με κωδικό MIS 5162379, συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση.





Οι πληροφορίες που περιέχονται στην παρουσίαση μπορεί να περιλαμβάνουν απόψεις οι οποίες δεν απηχούν κατ' ανάγκη τις απόψεις του ΚΕΔΙΜΑ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Οι σύνδεσμοι προς άλλους ιστότοπους παρέχονται για τη διευκόλυνση των χρηστών και δεν συνεπάγονται την έγκριση του περιεχομένου τους ή την προτροπή χρήσης προϊόντος ή υπηρεσίας συνδεδεμένου φορέα/οργανισμού. Οι εν λόγω εξωτερικές πηγές πληροφόρησης πρέπει να θεωρείται ότι δεν ελέγχονται από το ΚΕΔΙΜΑ του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Ο/Η συντάκτης της παρουσίασης βεβαιώνει ότι η παρουσίαση είναι αποτέλεσμα προσωπικής ενασχόλησης και έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά στην εργασία (και τα δικαιώματα) τρίτων, όπου κάτι τέτοιο ήταν απαραίτητο, σύμφωνα με τους κανόνες της ακαδημαϊκής δεοντολογίας και επιστημονικής τεχνολογίας.



<https://ctl.unit.uoi.gr>

# ΠΡΟΣΔΟΚΩΜΕΝΑ ΑΠΟΛΕΣΜΑΤΑ

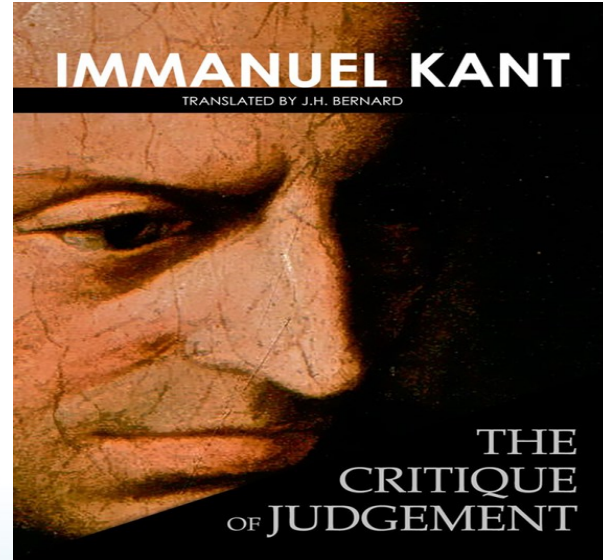
Οι επιμορφούμενοι/ες να είναι σε θέση να:

- αντιλαμβάνονται τα εμπόδια που αναδύονται στην μάθηση από την ανάπτυξη δασκαλοκεντρικών μεθόδων διδασκαλίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση
- Εντοπίζουν τα σημεία σύγκλισης μεταξύ της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης και της εκπαίδευσης ενηλίκων
- Αναγνωρίζουν τους λόγους αξιοποίησης της αισθητικής εμπειρίας στην εκπαίδευση
- Να κατανοήσουν τη μέθοδο της Μετασχηματίζουσας μάθησης μέσα από την Αισθητική εμπειρία χρησιμοποιώντας την τεχνική Perkins



## ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

ρευστή ενηλικιότητα, κριτική και δημιουργική μάθηση, αισθητική εμπειρία, κριτική σκέψη, Μετασχηματίζουσα Μάθηση μέσα από την Εικαστική Εμπειρία, κριτικό ερώτημα, ερωτήσεις παρατηρήσεις, δημιουργικές ερωτήσεις, Τεχνική Perkins



<https://ctl.unit.uoi.gr>

# ΝΟΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ

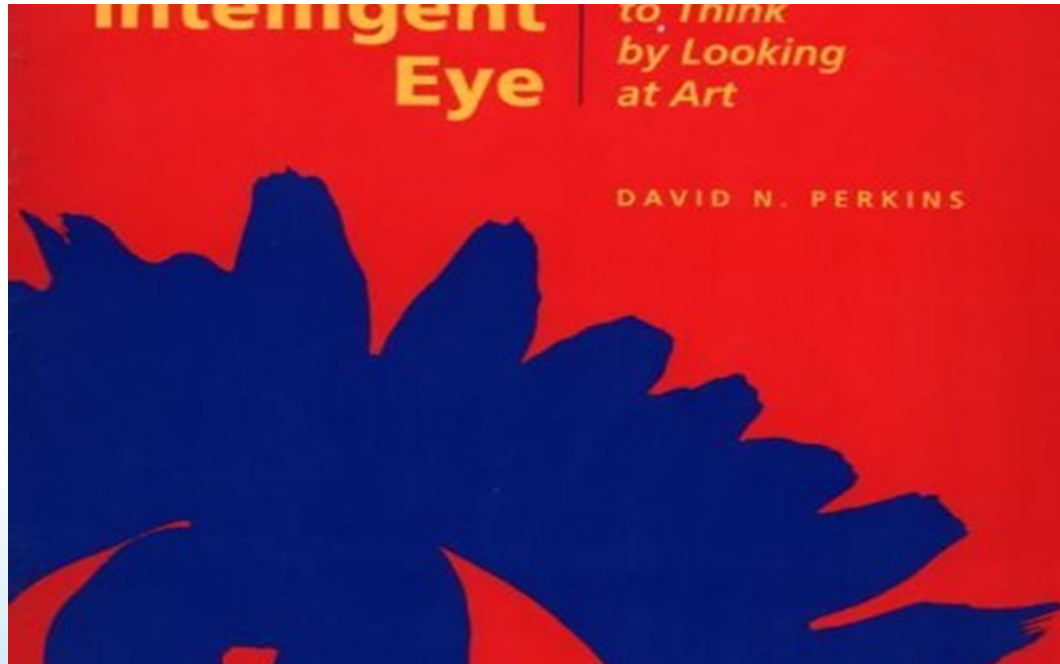


## ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ;

- Η κριτική σκέψη είναι ο στοχαστικός τρόπος σκέψης που εξετάζει την ορθολογικότητα της σκέψης και περιλαμβάνει την αξιολόγηση και αναδιαμόρφωση στερεοτυπικών και παρωχημένων παραδοχών, τις οποίες εκλαμβάνουμε σαν δεδομένες (Dewey, 1934 [1980]·Freire, 1970·Mezirow και Συνεργάτες, 2007).
- Η δημιουργικότητα είναι μία σύνθετη ικανότητα που οδηγεί σε ιδέες και λύσεις που είναι καινοτόμες, μοναδικές, εναλλακτικές, ποικίλες, ανοικτές σε νέες εμπειρίες και οπτικές, περιλαμβάνοντας πολλαπλούς συνδυασμούς πάνω σε ένα θέμα (Brookfield,1987·Eisner,2002).



# Ο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ



<https://ctl.unit.uoi.gr>



<https://ctl.unit.uoi.gr>

Το έργο με τίτλο "Γραφείο Υποστήριξης Διδασκαλίας και Μάθησης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων" με κωδικό MIS 5162379, συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση".



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

## Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

